

BEAUQUESNE LE SILO
MARDI 7 JUIN 20H 30
TÊTES FARÇUES



D'Eugène Durif.
Avec Marianne Wolfsohn, Dom Herbet, Philippe Leroy, Emmanuel Bordier, Alix Salingue, Hugues de Lamarlière, mise en scène Fred Egginton.
Cie Les BEN'ARTs. Amiens
 Cap'tain Bagoinffre est le chef d'une entreprise de chapeaux qui périclité. Mère Itou, sa femme, autoritaire et décidée va tenter de redorer son blason : obliger le peuple à porter un chapeau, l'auguste capelle. Janine, leur fille, personnage apparenté à Jeanne d'Arc (elle entend des voix) est mariée à Ganelon qui a bien l'intention « d'emporter le pactole » et d'évincer son beau-père et sa belle-mère. Cette farce grinçante aux multiples références nous incite à penser à l'avenir de notre société.



Ce spectacle est programmé par le Pôle National Cirque et Arts de la rue d'Amiens dans le cadre des Confluences Nomades 2016, en co-organisation avec Culture à la Ferme.

AUTHIEULE SALLE DES FÊTES
JEUDI 16 JUIN 20H 30
LA MÉTHODE URBAIN



Avec Gibé QB. Cie Les Décatalogués. Bourg-lès-Valence
 La méthode Urbain, voilà une formation accélérée en manipulation des masses, à l'usage de tous ceux qui ambitionnent de devenir maître du monde. Comprendre comment les puissants d'aujourd'hui en sont arrivés là, apprendre à devenir riche, à contrôler l'opinion publique et à bâtir un monde meilleur à votre image, c'est le défi que Marc-André Urbain, coach certifié, vous propose.

BEAUQUESNE COUR DE LA MAIRIE
JEUDI 23 JUIN 20H 30
ZARAZARAO

Avec les clowns Mohamad S'idy, Ridel Bezara, Jacquelin Jaozafy et les musiciens Vagnonjara, Hervé Randriamanana. Cie Zolobé et les Matapeste. Madagascar et Niort.
Zarazarao, ça veut dire : il faut partager.
 Trois clowns ont faim. « Il y a celui qui prépare son délicieux plat de riz accueilli avec le plaisir et le rituel qu'un tel moment engendre. Il y a l'éternel mendiant pour qui une petite part, ce n'est pas trop demander. Et il y a celui qui voudrait bien voler le tout ». Pendant le spectacle, le trio va tout mettre en œuvre pour se disputer ce repas.

RÉSERVATIONS — 03 22 32 85 40 — www.culturealaferme.fr
 Règlement anticipé possible par chèque à l'ordre de Culture à la ferme
 3, rue Alexandre-Bouthors 80600 Beauquesne



HORS LES MURS

SPECTACLES	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	— DE 16 ANS
Mardi 7 juin 20h 30 BEAUQUESNE TÊTES FARÇUES	10€	8€	5€
Jeudi 16 juin 20h 30 AUTHIEULE LA MÉTHODE URBAIN	10€	8€	5€
Jeudi 23 juin 20h 30 BEAUQUESNE ZARAZARAO	10€	8€	5€

À LA FERME

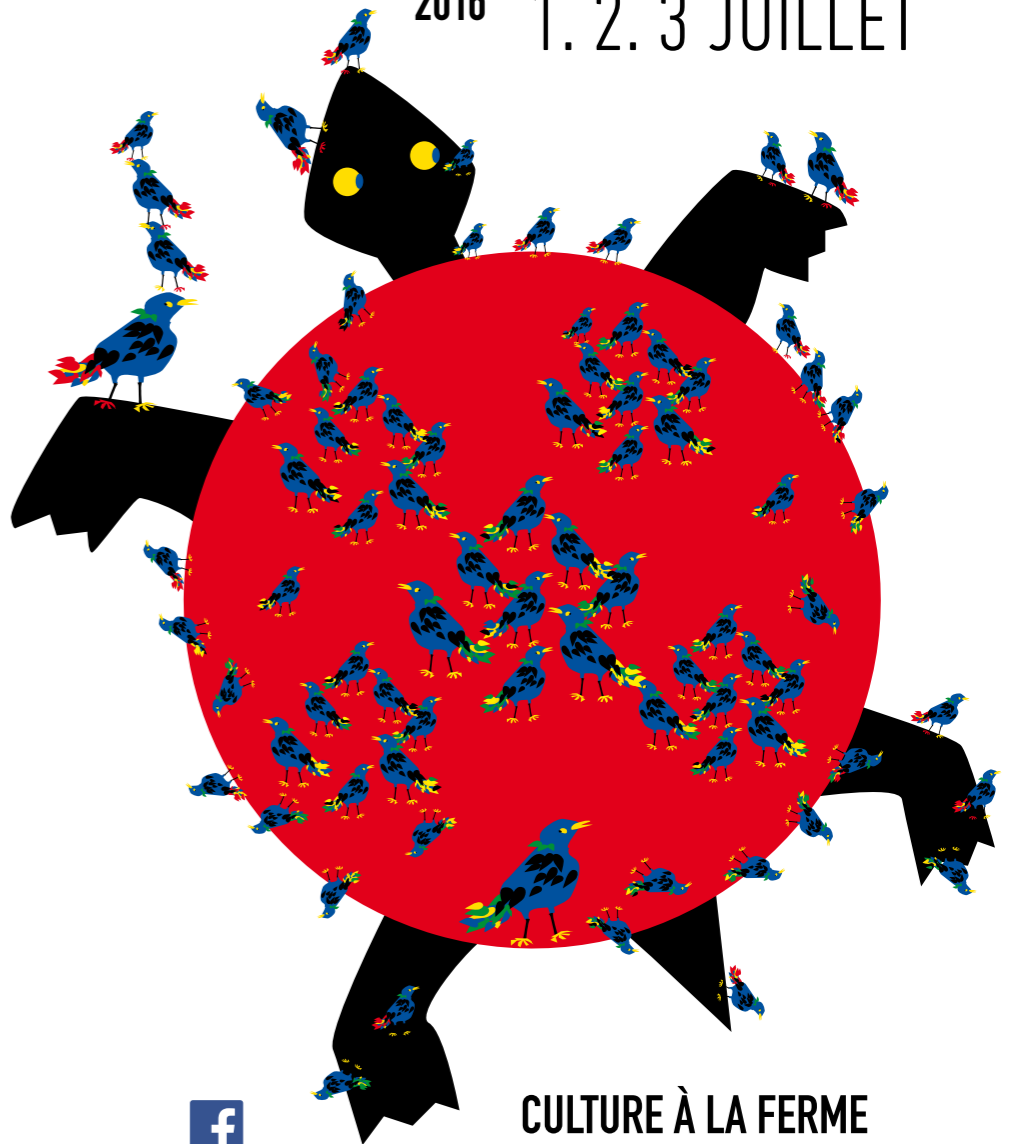
SPECTACLES	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	— DE 16 ANS
Vendredi 1 juillet 19h 30 BEAUQUESNE LAISSE-MOI	12€	10€	5€
Vendredi 1 juillet 22h BEAUQUESNE AUTORISATION DE SORTIE	12€	10€	5€
Samedi 2 juillet 19h BEAUQUESNE UNIVERS SALI	12€	10€	5€
Samedi 2 juillet 22h BEAUQUESNE FESTOF	15€	12€	5€
Dimanche 3 juillet 15h 30 BEAUQUESNE JE DÉLOCALISE	12€	10€	5€
Dimanche 3 juillet 17h 30 BEAUQUESNE CLINTY	12€	10€	5€

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	— DE 16 ANS
FORFAITS 2 SPECTACLES VENDREDI	20€	16€	8€
SAMEDI	23€	19€	8€
DIMANCHE	20€	16€	8€



COMIQUES AGRICOLES
 2016

HORS LES MURS
 7. 16. 23 JUIN
À LA FERME
 1. 2. 3 JUILLET



VENDREDI 1^{ER} JUILLET BEAUQUESNE 3, RUE ALEXANDRE-BOUTHORS

19 H 30
LAISSE-MOI



Avec **Nelli Ahmetova et Miguel Rubio. Œil extérieur Séverine Ragainé. Collectif Primavez. Lille** (Avant-première)
Les artistes se tiennent à la verticale (double mât chinois), le public privilégié, lui, est à l'horizontale. Le but est de réunir ces deux espaces, de les faire se communiquer. Les acrobates ne sont rien sans le public, le public n'est rien sans les artistes. Les échanges, les liens sociaux, les conflits poussés jusqu'à l'absurde en utilisant le burlesque, le cirque et le mouvement, font découvrir à la fois l'autre, mais aussi sa propre énergie.

20 H 30
CONCERT GRATUIT / BUFFET DANS LE PRÉ
LATIN JAZZ PROJECT
Avec **Philippe Mallard** (accordéon)
Fabrice Thompson (percussions),
Thérèse Henry (basse) et
Jean-Baptiste Laya (guitare). Beauvais



22 H
AUTORISATION DE SORTIE



De et par **Fabrice Bisson, Manu Constant, Anne Dussoutor, Philippe Jouan. Cie Joe Sature et ses joyeux osselets. Caen**
Quatre imbéciles heureux bénéficient d'une autorisation de sortie pour présenter le spectacle musical qu'ils ont créé à la sueur de leur imagination, occasion exceptionnelle pour eux de livrer leur vision fantaisiste de la musique et de la mise en scène. Au final, un tour de chant complètement timbré, à base de *tagada tsoin tsoin* et de *pouët pouët* mélodiques. Un spectacle brut de décoffrage, construit avec les moyens du bord et porté avant tout par la folle envie de profiter d'une permission accordée.

SAMEDI 2 JUILLET BEAUQUESNE 3, RUE ALEXANDRE-BOUTHORS

19 H
UNIVERS SALI



De **David Hermanges et David Jonquières, avec David Jonquières. Cie Ultrabutane 12.14. Caen**
Jean Fongible est un errant flottant entre hier et demain. Dans ses malles souvenirs, il traîne cette histoire d'amour inachevée : pour elle il est parti vendre une encyclopédie en porte à porte. Mais voilà, par peur du refus, il n'ose pas se résoudre à franchir le pas. 17 ans que ça dure et qu'immanquablement il échoue « chez Dédé », le bar du coin ! Ce soir, grâce à nous, osera-t-il aller où on ne l'attend pas ?

20 H 30
CONCERT GRATUIT / BUFFET DANS LE PRÉ
MUSIQUES CELTIQUES ET D'AILLEURS
Par le **Zik Duo, avec Hélène Mursic** (harpe celtique) et **Bruno Mursic** (guitares et flûtes)



22 H
FESTOF



Jean-Jacques Vanier
Textes de **Jean-Jacques Vanier et François Rollin. Paris**
Festof c'est, pour Jean-Jacques Vanier, un festin de mots et de situations. Le « best » de ses spectacles précédents, la quintessence de l'absurdité et de l'innocence. Sa présence lunaire, son regard ingénu, sa maladresse savamment calculée, sont déjà, dans le silence qui précède le début de son spectacle, la promesse d'un grand moment de bonheur. C'est pour cela qu'il nous revient, on ne s'en lasse pas.

DIMANCHE 3 JUILLET BEAUQUESNE 3, RUE ALEXANDRE-BOUTHORS

14 H 30
CONCERT GRATUIT / BUFFET DANS LE PRÉ
CAF'CONC'

Par l'**Harmonie de Beauquesne, sous la conduite de Stéphane Denis.** L'Harmonie de Beauquesne ouvre le festival sous les pommiers avec ses meilleurs morceaux, sous la conduite de Stéphane Denis.



15 H 30
JE DÉLOCALISE



De et par **Albert Meslay. Paris**
« Je délocalise » est sans nul doute le premier spectacle adapté à la crise. Dans un souci de rentabilité et de compétitivité, Albert Meslay a décidé de s'entourer d'auteurs comiques issus de pays émergents, de préférence à monnaie faible ! C'est un spectacle coécrit, entre autres, avec un humoriste grec ayant accepté d'étaler le paiement de son sketch sur 5 ans, un jeune comique tibétain qui vient de terminer son BTS Force de vente, un réfugié climatique du Bengladesh, ex-paysan sans terre, reconverti dans le stand-up. Autant de talents aussi productifs qu'exotiques, pour un résultat hilarant.

17 H 30
CLINTY



De et par **Gérard Mulet. Cie Stiven Cigalle. Nantes**
Clinty est un clown hors des sentiers battus, irresponsable, empli de certitudes sur lui-même et sur le monde. Il a construit son identité autour de sa mobylette tuning « *un véhicule hors du commun* » dont il parle avant même de se présenter. Comme si le fait de conduire faisait de lui un être évidemment exceptionnel. Clinty imprime ce décalage entre ce que nous sommes et l'apparence que l'on souhaite donner. C'est en cela qu'il touche à l'universel de chacun d'entre nous. Dans cet intervalle qui sépare l'image que l'on souhaite renvoyer et celle que l'on renvoie précisément.